

Villa Simeom

Un luogo magico dove il tempo sembra essersi fermato.

Costruita alla fine del 1700, Villa Simeom gode di oltre sette ettari di parco e seicento metri quadri di sale d'epoca, garantendo una capienza di circa 150 / 200 persone internamente e oltre 600 all'esterno.

Dispone inoltre di un ampio parcheggio situato all'interno della proprietà, non distante dall'ingresso, e di illimitate possibilità di posti auto nelle vicinanze.

Villa Simeom è aperta tutto l'anno e offre la possibilità di organizzare sia eventi estivi che invernali.

Il "salone delle feste", collocato al centro della Villa, interamente affrescato e caratterizzato da un soffitto a volta alto oltre 12 metri, nacque per ospitare serate danzanti e concerti classici d'altri tempi.

L'acustica impeccabile che ne deriva amplifica la magia di ogni singola nota suonata al suo interno.

All'esterno, gli ampi giardini e l'assenza di altre abitazioni nelle vicinanze fanno di Villa Simeom lo spazio ideale per ospitare concerti estivi e feste private.

Villa Simeom Eventi

c.so Vittorio E. 12,

10020 Andezeno (TO)

Mob. (+39).335.684.07.87

@ info@villasimeom.com

www.villasimeom.com



IN CONCERTO

Direttore:

Andrea Damiano Cotti

Sabato 30 giugno 2018

ore 20:30

VILLA SIMEOM

c.so Vittorio E. n. 12, Andezeno (To)



ORCHESTRABILE - c/o Isla de Musiqueros -

www.orchestrabile.it -

associazione.musiqueros@gmail.com

Segreteria. 011 943 43 70

Direzione Artistica:

Andrea Damiano Cotti cell. 335 8042771

ORCHESTR'ABILE

ORCHESTR'ABILE" è la formazione orchestrale sviluppatasi con il progetto dell'associazione musicale piemontese "Isla de Musiqueros", associazione fondata dalla violinista Erica Bruno da oltre trent'anni.

Orchestr'abile è un'orchestra giovanile formata quasi interamente da ragazzi che, raggiunta una buona padronanza dello strumento, hanno voglia di condividere le emozioni della musica e mettersi in gioco partecipando attivamente e positivamente al progetto.

Ciascuna sezione è appoggiata da un musicista professionista che, forte della propria esperienza e della propria maturità, indirizza e stimola i ragazzi verso una crescita musicale e non solo.

La sinergia che si viene quindi a creare, nel felice incontro tra l'entusiasmo e l'esperienza, determina un ambiente unico, rafforzato anche dal fatto che spesso i "tutors" hanno solo pochi anni in più dei loro colleghi, che non è paragonabile né alle orchestre professionali né ad esperienze semplicemente amatoriali.

Proprio il fatto di esser un "ponte" situato all'incrocio tra diverse generazioni e diverse competenze ci porta ad affrontare un repertorio piuttosto vario, che a sua volta può trovare la propria collocazione in contesti anche lontani dall'abituale sala da concerto.

Orchestr'abile propone un repertorio variegato che spazia dalla musica classica a musica meno impegnata (colonne sonore, jazz, world music etc...); si adatta perciò a contesti diversificati, senza per questo perdere la propria identità.

Giunta ormai al sesto anno di vita l'iniziativa è nella piena maturità ed ha alle spalle un buon curriculum, costellato dalla partecipazione ad eventi musicali di alto livello, tra cui ricordiamo: "Mozart Nacht und Tag", "Chivasso in Musica", "Choeurs à choeurs", "Mito- Settembre Musica", cerimonia di conferimento della cittadinanza onoraria del Comune di Monforte d'Alba a Martin Schulz.

Orchestr'abile è diretta dal Maestro Andrea Damiano Cotti.

J. Williams

Harry Potter

E. Morricone

C'era una volta in America

J. Williams

The terminal

E. Morricone

Nuovo cinema paradiso

J. Williams

Hook

S. Myers

Il cacciatore

E. Bernstein

I magnifici sette

~ ~ ~

G. Gershwin

It ain't necessarily so

G. Gershwin

The man I Love

E.V. Harburg, H. Arlen

Somewhere over the Rainbow

G. Gershwin

Summertime

DIRETTORE:

Andrea Damiano Cotti

VIOLINI PRIMI:

Carlotta Bosco, Lucia Vittone, Giulia Leuci, Filippo

Donà

VIOLINI SECONDI:

Vittoria Matinolich, Yann Pampillonina, Cristofori

Greta, Torazzi Clarissa

VIOLE:

Alessandra Gervasio, Margherita De Palmas

VIOLONCELLI:

Erica Bruno, Sara Pelliccione

CONTRABBASSO:

Giorgio Bevilacqua, Michele Garbolino

FLAUTI:

Elisa Longo, Francesca De Masi

CLARINETTI:

Leonardo Enrici Baion, Di Fazio Anastasia

CHITARRE:

Enrico De Palmas, Elisa Chiara, Fabrizio Carpo,

Martina De Lollis, Laura Tresso, Gabriele Meriano,

Lo Buono Simone e Daniele, Sofia Muller

PIANOFORTE:

Alessandro Quattroccolo

BATTERIA E PERCUSSIONI:

Riccardo Conti, Daniele Zigante

VOCE:

Michaela Senetta